

Управління освіти Луганської міської ради  
Комунальний заклад «Луганський методичний центр»  
Комунальний заклад «Луганська середня  
загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 48»

Матеріали для каталогу  
«Патріотичне виховання учнів: досвід роботи шкіл Луганщини»

Номінація «Середня ланка»

## Говорять документи сімейних архівів

З досвіду роботи вчителя історії та  
правознавства КЗ «ЛСЗШ І-ІІІ ступенів № 48»  
Г.В.Белогоїної по організації роботи з  
документами сімейних архівів учнів та  
організації конкурсів «Історія однієї  
фотографії» з метою патріотичного  
виховання молоді

Луганськ  
2010

Управление образования Луганского городского совета  
Коммунальное учреждение «Луганский методический центр»  
Коммунальное учреждение  
«Луганская средняя общеобразовательная школа I-III ступеней № 48»

Материалы для каталога  
«Патриотическое воспитание учащихся: опыт работы школ Луганщины»

Номинация «Среднее звено»

## Говорят документы семейных архивов

Из опыта работы учителя  
истории и правоведения  
КУ «ЛСОШ I-III ступеней № 48»  
Г.В. Белоногиной  
по организации работы с документами  
семейных архивов учеников и  
организации конкурсов «История  
одной фотографии» с целью  
патриотического воспитания молодежи

Луганск  
2010

## Говорят документы семейных архивов

*С чего начинается Родина?*

*... с той песни, что пела нам мать,*

*С того, что в любых испытаниях*

*У нас никому не отнять...*

Патриотизм как любовь к Родине, Отечеству, начинается с малого - с любви к дому, где родился и вырос, к родным и близким людям. Как известно, чувство любви в поведении человека проявляется в заботе о тех, кого мы любим, ответственности за них, в уважительном отношении и в познании, узнавании. Последний показатель неразрывно связан с остальными, ведь сложно правильно позаботиться, не ЗНАЯ человека, его интересов, потребностей. Когда мы узнаем лучше близких людей, исследуем их судьбу, мы лучше их понимаем, они становятся ближе, роднее, любимее, если можно так сказать. Чаще всего наши родственники, члены семьи в нескольких поколениях, знакомые – это простые люди, труженики, добросовестно выполнявшие свой долг, обычные «маленькие люди» с точки зрения истории. На самом деле они - не такие уже простые, потому что судьба каждого человека - это составная часть нашей повседневной истории, ведь их жизнь, их деятельность как народа в целом и определяет суть исторического процесса. Повседневную жизнь простых людей можно и нужно исследовать. Часто такие материалы уже собраны в семейных архивах. Это различные деловые и личные документы, письма и дневники, воспоминания, записные книжки, фотографии. Что такое семейный фотоальбом для каждого из нас? Это не просто память о своих родственниках, это нечто большее. Откройте его - и перед вами откроется история Вашей семьи за много лет. Любительские снимки, или портреты, сделанные в фотоателье, может, уже выцветшие или пожелтевшие от времени, или современные цветные фотографии - о чем и о ком они Вам расскажут? Прошло много лет, а наши бабушки и дедушки там так молоды! Всмотритесь в их лица, в их глаза. Они смотрят на нас с любовью, улыбаются, мечтают, живут... Все эти люди, чьи фотографии мы бережно храним в семейных альбомах, так или иначе причастны к нашей жизни, каждый из них унес с собой целый мир, о котором мы еще помним и можем рассказать детям. Исторические знания - это не только содержание параграфа учебника, знания которого требует учитель. Прежде всего, это составная часть общей культуры каждого из нас, наша память. Документы семейных архивов – это исторические источники, которые еще ждут своего исследователя.

Учителя общественно-гуманитарных дисциплин, как никто другой, могут помочь учащимся стать настоящими гражданами и патриотами нашей страны, создавая условия для изучения повседневной истории на уроках и во внеурочное время.

Особенно интересным, на мой взгляд, может быть использование материалов семейных архивов и семейной памяти на уроках истории. Ведь «история души человеческой едва ли не любопытнее и не полезнее истории целого народа». Взгляд, обращенный в прошлое, погружает нас в тайны человеческого бытия, истоки нашего рода, дает возможность лучше понять окружающий мир и наше собственное место в нем. Какое участие принимали наши предки в исторических событиях, как их оценивали, чем мотивировали свои поступки? Предлагая ученикам записать воспоминания родственников, найти и проанализировать сохранившиеся письма, фотографии, составить родословное дерево, мы, таким образом, побуждаем их изучать историю своего рода, видеть связь истории своей семьи с историей края, историей государства, воспитываем патриотов.

Начиная изучение истории в пятом классе, уже в первой теме «Знакомство с историей», целесообразно формировать первоначальные умения работать с историческими источниками, привлекая материал из семейных архивов. Термины «исторические источники», «архив», «геральдика», «нумизматика», «ономастика» станут ближе и понятнее детям, если они познакомятся с ними через хранящиеся дома документы и вещи.

Задание составить родословное дерево своего рода можно дать как в пятом классе, в теме «Княжа Русь-Україна», так и в седьмом классе, изучая в курсе истории средних веков жизнь рыцарей. Такое же задание уместно в курсе этики пятого класса, тема 2, урок «Какую роль играет в жизни людей семья». Ученики научатся составлять совместно с родственниками свое родословное дерево: восходящее или нисходящее, сосчитают количество родственников, увеличивающихся в геометрической прогрессии (я - один, родителей у меня - двое, бабушек и дедушек - четверо, прабабушек и прадедушек - восемь...), узнают глубину семейной памяти, отметят ее на ленте времени, найдут ответ на вопрос: «Кто мы? Откуда мы?». Ученики, владеющие компьютерными технологиями и цифровой видеосъемкой, могут представить информацию в виде презентаций PowerPoint или в программах для создания и хранения семейного архива на основе генеалогического дерева («ГеноПро» на <http://www.genopro.com/ru/>), «Древо жизни» на <http://www.genery.com/ru/drevo/>, «Наследия» на <http://www.naslediya.ru/> и другие).

При изучении курсов истории Украины и всемирной истории XX столетия можно давать школьникам домашние задания творческого, исследовательского характера:

➤ написать исследовательскую работу на тему «История страны – история семьи» (или «Моя семья в истории моей страны»), «Знаменательное событие XX века, повлиявшее на историю моей семьи», «Самое трагическое событие в истории семьи», «Миграции в истории Украины и моей семьи», «Моя семья в годы Великой Отечественной войны», «Награды в нашем доме», «Реликвии моей семьи», «Письма с фронта», сочинение на тему «Мы - ровесники», «Кем я могу гордиться в нашей семье»,

- провести социологический опрос «Игры и игрушки трех поколений», «О чем мечтают дети разных поколений», «Любимые книги трех поколений нашей семьи» (или «Что хранится в нашей семейной библиотеке»), «Трудовая династия»,
- записать воспоминания родственников – участников и свидетелей определенного исторического события, периода (Голодомор, военные действия в годы Второй мировой войны, оккупация нашего края, восстановление промышленности и другие),
- подобрать хранящиеся в семье предметы быта, которые помогут изучить историю культуры XX века, и рассказать о них на уроке, организовать выставку «Говорящие вещи».

На уроках этики или курсов гражданского образования «Вчимися бути громадянами», «Мистецтво жити у громаді», «Ми громадяни України» так же много возможностей привлечь учеников к изучению материалов семейных архивов и истории семьи. Задания на темы «История моего имени, именины, почему мне дали это имя, что в имени моем мне предначертано», «Происхождение моей фамилии», «Мой дом – моя крепость», «Семейная реликвия», «Любимые семейные праздники», «Герб и девиз нашей семьи», «Семейное хобби», «Приходите в гости к нам (семейный уклад, хобби, фирменное блюдо)», «Загляните в семейный альбом» направлены на самоидентификацию личности, и в конечном итоге, воспитывают любовь и уважение в истории рода, патриотизм. Дети обычно с большим интересом выполняют подобные задания, по-особенному их оформляют и презентуют в классе. Узнавая, почему их назвали именно таким именем, многие дети впервые узнают о родственниках, в честь которых названы, о семейных традициях, родовых именах. Рисуя вместе с родителями герб семьи, все вместе осознают семейные ценности, формулируют свой девиз.

Выполняя подобные работы, ученики учатся сопоставлять факты из истории семьи с фактами и событиями истории страны, что помогает им понять исторический процесс и осознать себя частицей государства. Важным моментом в этой деятельности является общение между хранителями семейной памяти и ее восприимчивыми. Безусловно, для подобного общения необходимо желание старшего поколения передать имеющуюся информацию, а младшего - узнавать, изучать, исследовать и писать летопись своей семьи. В процессе такой работы учащиеся могут овладеть целым комплексом умений и навыков: брать интервью, записывать воспоминания, анализировать и систематизировать их, получать информацию из разных видов источников, устанавливать причинно-следственные связи между событиями истории и современностью, а так же использовать в учебных целях имеющиеся в семье цифровые девайсы (видеокамера и диктофон в мобильном телефоне, цифровой фотоаппарат, доступные многим коммуникаторы, айфоны и мн.др.).

Информация, найденная учениками в семейных архивах, органично вписывается в контекст изучаемой по программе темы, воспитывает чувство гордости за свою семью, достижения родственников, их вклад в историю.

Возможности использования результатов исследований многогранны: защита работы (устная или с помощью мультимедиа) на уроке истории, выступление с сообщениями и докладами на занятиях МАН или кружка. Учитель также при объяснении материала может опираться на факты, изложенные учеником в его работе. Собранные материалы могут пополнить фонд кабинета истории, школьного музея. Можно собрать сочинения и творческие работы учеников и напечатать в школьном сборнике «Моя семья - мои истоки».

Патриотическое воспитание органично продолжается во внеурочной работе с родителями учеников: совместные уроки и часы общения «Семейные реликвии», «Диспут поколений», «Из бабушкиного сундука», праздники «Праздник профессий родителей», «Праздник семейных династий», «От всей души», конкурсы родословных, фотоконкурсы и многое другое. Выбор формы проведения, тематики, методик остается за учителем, для которого немаловажны слова Сократа: «В каждом человеке солнце, только дайте ему засветиться».

Большие потенциальные возможности патриотического воспитания молодежи содержат конкурсы сочинений под общим названием «Говорят документы семейных архивов». Областные конкурсы для школьников по инициативе Луганской областной организации ВА «Нова Доба» проводились Главным управлением образования и науки Луганской облгосадминистрации при поддержке и содействии Областного краеведческого музея, Музея истории и культуры г. Луганска и других организаций в 2002-2003 («История одной фотографии»), в 2004-2005 («История фронтовой фотографии» и «Письма с фронта») и 2006-2007 учебном году («История одной фотографии»). Как телекоммуникационный всеукраинский проект реализовывался с 2004-2005 года, продолжается как школьный.

Объясняя мотивы участия в подобном конкурсе, школьники чаще всего пишут просто: «чтобы помнили», то есть осознают важность сохранения исторической памяти своей семьи, испытывают чувство гордости за предков. «Мне, как потомку, очень хотелось оставить хорошую память о моем дедушке моим потомкам. Чтобы они знали, помнили и гордились этим человеком так, как горжусь им я», - так написал один из авторов сочинения, Иван Васильев.

Маргарита Переправа объясняет так: «Чому я вирішила взяти участь у конкурсі? По-перше, мене цікавить історія мого народу, творцями якої і є такі люди, як прадід. Мене вражає істинний патріотизм всіх, хто піднявся на захист своєї Вітчизни, їх мужність, сміливість, витримка. По-друге, я згодна з висловом «Хто не знає свого минулого, той не вартий свого майбутнього». Це означає, що ми, нинішнє покоління повинні

Зберігати пам'ять про тих,  
Хто наше життя і юність зберіг  
І хай, осяяні промінням,  
Війн не знають покоління».

«Память как белоснежная птица, взмах крыла, и мы возвращаемся в прошлое... <...> Наверное, много лет спустя кто-то из моих детей найдет в

семейном архиве фото, на котором и я буду запечатлена в день своего выпускного. И историю её создания я донесу до своих детей. Пожелтевшее фото. Лица из прошлого. Память нельзя убить...» - рассуждает Елена Онищенко. Оля Кудинова не удивляется, почему ее мама бережно хранит общую фотографию двоюродной бабушки-учительницы с незнакомыми ей учениками – потому что это история нашего рода, «история села, которое кануло в вечность, как улетают ввысь журавли». «Я – внучка героя» - с гордостью называет свое сочинение Марина Коломоец. Читая и перечитывая пожелтевшие, потертые треугольнички - письма с фронта своего прадеда, Юля Дионисьева пишет такие строки:

Письма с фронта. Тетрадный листочек  
В треугольник завернут тугой,  
Адрес мамы на несколько строчек,  
Номер почты внизу полевой.  
В них звучала война в каждой строчке,  
Вера в то, что вернемся домой,  
Письма, письма... Тетрадный листочек,  
Нашей жизни свидетель живой.

Такие простые и искренние детские слова лучше всего подтверждают важность и значимость работы с семейными архивами в деле патриотического воспитания. Изучая историю своей семьи, своего края, историю своей «малой» родины, ученик зажигает свою путеводную звезду, ведущую его к познанию истории. Семейная память хранит жизненные уроки, ставит свои задачи отдельным членам семьи, всей семье, а иногда и не одному поколению. Создается эффект соучастия в историческом процессе, определенный отрезок жизни открывается для ребенка изнутри, он начинает чувствовать то, что чувствовали жившие в то время. Прошлое становится ближе и доступнее, ребенок вначале его реконструирует, затем осмысливает и анализирует. Это дает колоссальный выброс позитивных эмоций, высоких нравственных патриотических чувств, способствующий формированию положительной мотивации к дальнейшим исследованиям.

#### **Список источников и полезных ссылок**

Історія однієї фотографії: Говорять сторінки сімейних архівів. - Луганськ: «Знання», 2004 р.

Сочинения «История фронтовой фотографии» и «Письма с фронта» на областной конкурс 2005 года <http://www.scribd.com/doc/39015593/Сборник-работ-конкурса-История-одной-фотографии-2005>

Історія однієї фотографії. Звіт координатора телекомунікаційного всеукраїнського іearn-проекту Г.Белогоїної за 2005-2006 навч.р.

<http://www.scribd.com/doc/39018492/zvit-FOTO-2005-2006>

<http://www.scribd.com/doc/39017903/Історія-однієї-фотографії-Твори-учасників-телекомунікаційного-всеукраїнського-іearn-проекту-2006-2007-навч-р>

Зарвовский Сергей. С чего начинается Родина? - Газета «Вечерний Луганск», № 51 (208), 23 декабря 2004 г., с.7.